



Inleiding Jacq. de Brouwer 23 januari 2015 bij gelegenheid van de uitreiking van de CAST award aan kunstenaar en ontwerper Jan Doms

Ons bureau, Bedaux de Brouwer Architecten, heeft drie jaar mogen genieten van deze CAST award. Een beeld, een bronzen unica, van Guido Geelen. Voor mij persoonlijk was het ook een eer deze te mogen ontvangen.

De CAST award wordt elke drie jaar uitgereikt aan een architect, stedenbouwkundige, of persoon van een aanverwante discipline, die een vakmatige bijdrage levert aan het verbeteren van de kwaliteit van de gebouwde omgeving.

Guido Geelen is een Tilburgse kunstenaar die tot ver buiten onze landsgrenzen een grote naam heeft opgebouwd. Bezit van een 'Guido Geelen' is weinig gegeven. Vanavond - zelfs voor een periode van drie jaar - wél de winnaar van de CAST award.

Ik heb Guido gevraagd naar zijn beweegredenen dit kunstwerk zó te maken. Zijn toelichting raakt het wezen van de architectuur en stedenbouw - het bieden van een beschutte plek in zijn meest elementaire vorm. Hier teruggebracht tot een doosvorm waarin we op krachten kunnen komen. Met een vizier op de buitenwereld. Guido's vizier is een 'leitmotief' geweest bij de zoektocht naar een nieuwe, tijdelijke, eigenaar.

Deze CAST award gaat naar een persoon die zowel bouwt aan gebouwen en objecten, maar ons vizier ook leidt naar het aanliggende landschap van beeldende kunst, film en muziek. Een persoon die op consistente wijze een stevige onderscheidende bijdrage levert aan de bouwopgave en de discussie daarover. Zijn lijst met verdiensten is lang ...

Hij is bekend geworden door tal van projecten waarbij hij een bijzondere wisselwerking teweeg weet te brengen tussen allerlei vormen van kunst in een architectonische of landschappelijke context. Hij is de motor achter 70 tentoonstellingen op het snijvlak van beeldende kunst, muziek film en architectuur. Initiator van grote beeldbepalende kunstwerken, vervlochten met architectuur en woonomgeving. Onlangs bood hij talloze Tilburgse kunstenaars (jong en oud) een podium in de Dutch Design Week 2014.

Het CAST viert zijn twintigste verjaardag. Het CAST is inmiddels een onmisbare factor in deze stad. Het CAST doet er toe, nú en in de toekomst.

De CAST award gaat, voor de komende drie jaar, naar een van de founding fathers van het CAST, Jan Doms.

Applaus graag.

Introduction Jacq. de Brouwer 23rd January 2015 on the occasion of the presentation of the CAST award to the artist and designer Jan Doms

Our bureau, Bedaux de Brouwer Architects, has had the privilege of enjoying this CAST award for three years – an original bronze statue by Guido Geelen. It was a personal honour for me to accept this award.

Every three years the Cast award is presented to an architect, urban planning expert or someone in a related discipline who has made a notable contribution to improving the quality of the urban environment.

Guido Geelen is a Tilburg artist who has made a name for himself far beyond the borders of his own country. Having a 'Guido Geelen' is the privilege of a few: tonight - in fact for a period of three years - the winner of the CAST award will be one of those few.

I have asked Guido what his reasons were for making this art work. His explanation touches the essence of architecture and urban planning - to offer a place of shelter in its most elementary form. Here this is condensed into the form of a box in which we can recruit our strength - but with a view of the world outside. Guido's view has become a 'leitmotief' in the search for a new temporary owner.

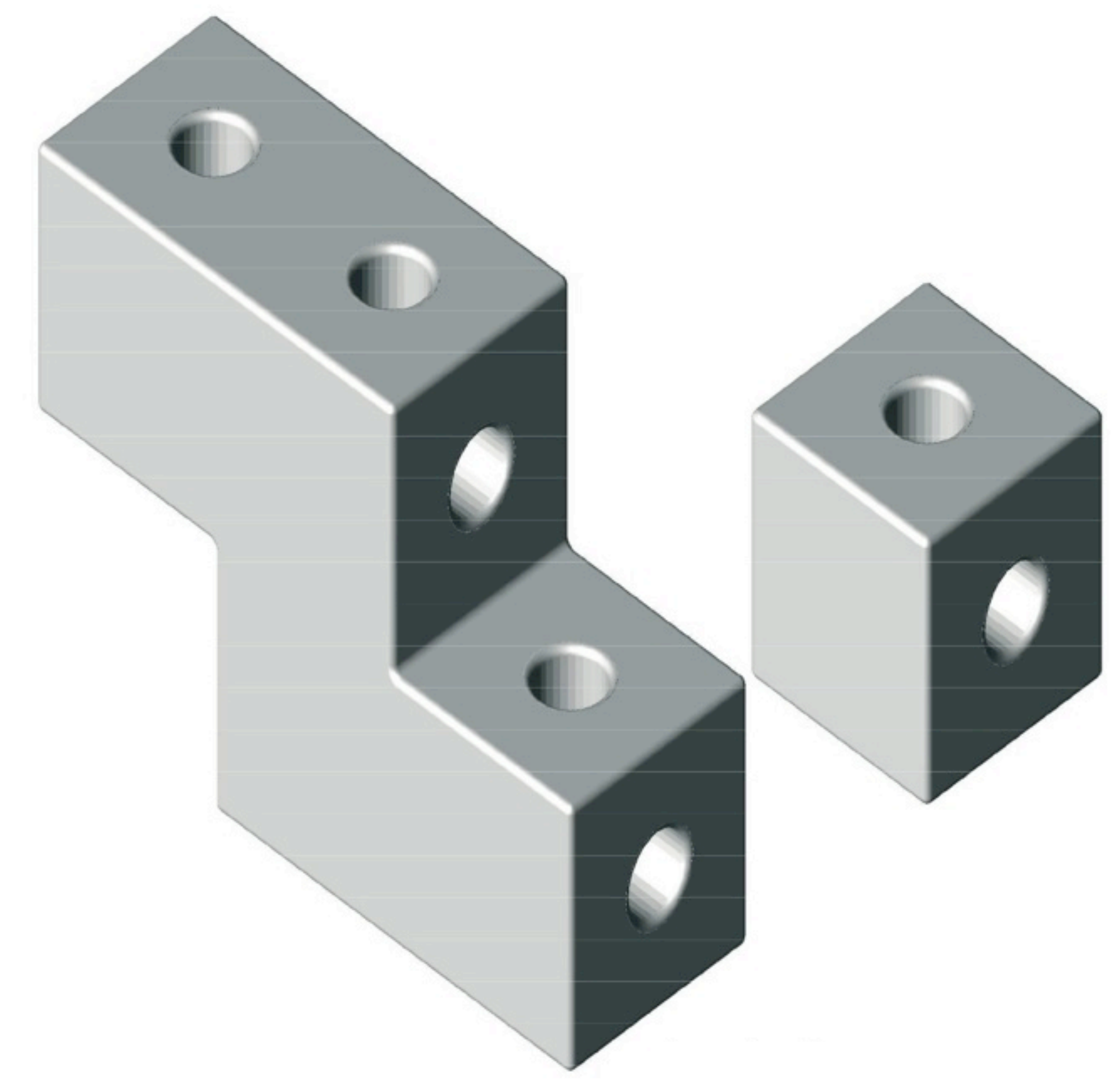
This CAST award goes to someone who constructs buildings and objects, but also leads our view to the surrounding landscape of art, film and music - a person who consistently delivers a highly distinguished contribution to the task of building and the discussions on the subject. The list of his achievement is long...

He has become known for numerous projects in which he brought about an extraordinary interaction between every form of art and the context, whether architecture or landscape. He was the driving force behind 70 exhibitions at the meeting point of the visual arts, music, film and architecture. He is the initiator of great representative art works, woven into architecture and the living environment. Recently he offered a show case to many Tilburg artists (young and old) in the Dutch Design Week 2014.

CAST is celebrating its twentieth birthday and in that time has become an irreplaceable factor in this city. CAST matters, now and in the future.

For the next three years the CAST award goes to one of its founding fathers, Jan Doms.

Please show your appreciation.



module A and Module B | Design 2010 © Jan Doms | visualisation ir. Philip van Boxtel



Production tower dry mortar 'Maxima' | Eindhoven-NL | Saint-Gobain Weber Beamix | Design 2006 / 2009 © Jan Doms



'Wagon' Polygonaal Hall Spoorzone Tilburg NL | Design and construction 2000 | 2015 © Jan Doms



'Frost' Stedelijk Museum Roermond NL | Design and construction: 1990 © Jan Doms | Photography: Ernest Potters



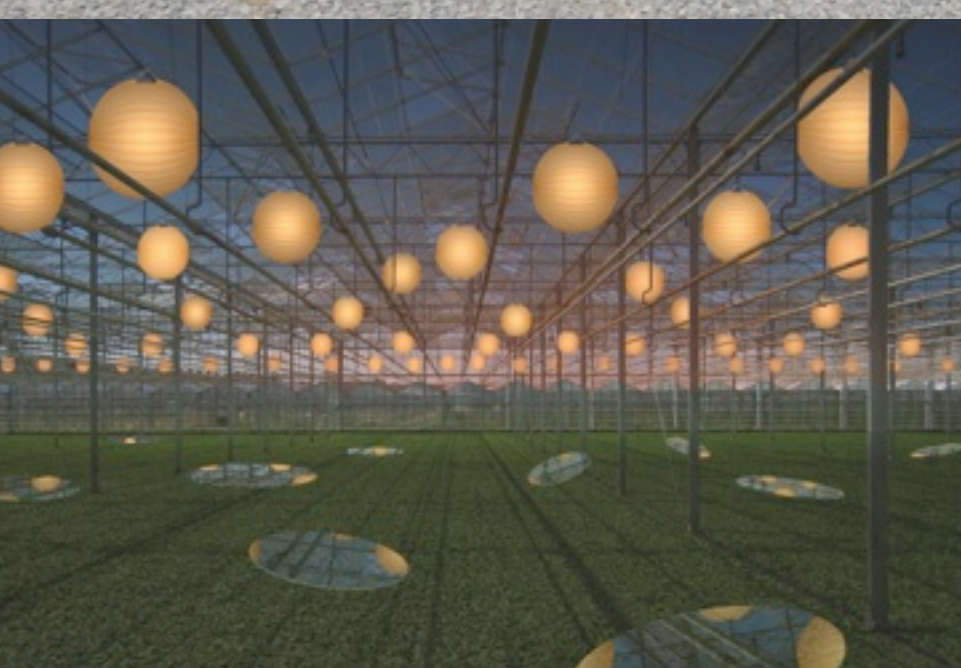
'Bill Board Mobile' (BBM) Faculty Architecture TU/e Eindhoven NL | Design and construction: 2010 © Jan Doms | Photography: Martin Stoop



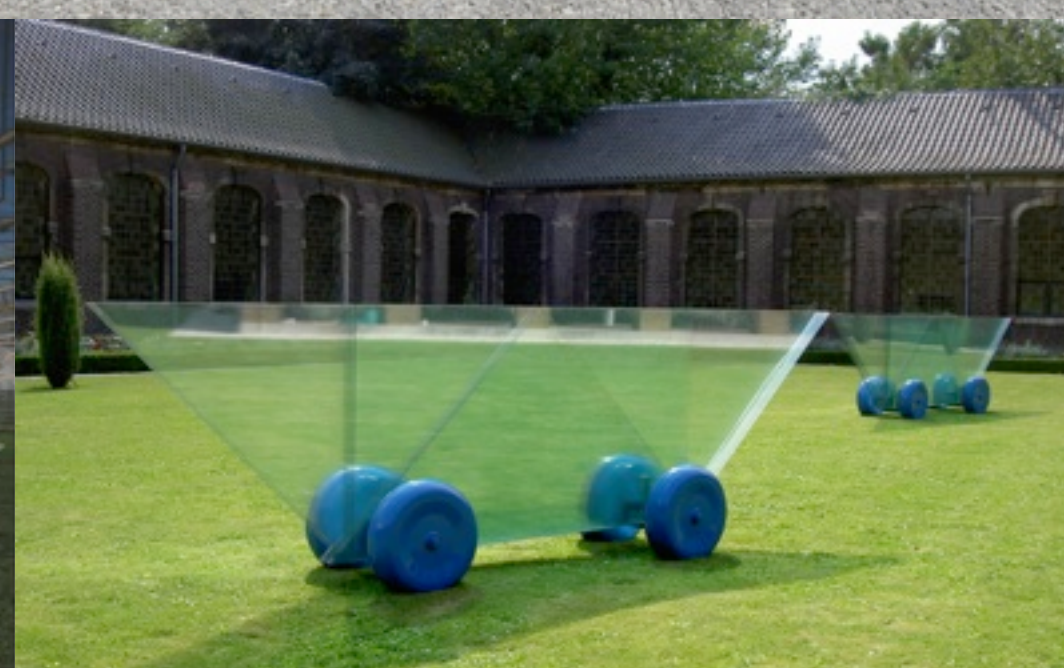
'Triangle' sculpture garden Juan Miró Museum Palma ES | Design 2013 © Jan Doms | Construction Jan Doms & Olga Doreva



Glass installation Royal Station Kazichene Sofia BG | Design 2013 © Jan Doms | Construction Jan Doms & Olga Doreva



'Ballad of the rising sun' Kijkduin NL 2011 © JD



'Sampo' Roermond NL 2008 © Jan Doms



Performance 'Facharewo Balloon party', Sofia BG 2012 © Jan Doms & Olga Doreva



Heaven on earth Sofia BG 2011 © JD & OD



Judaskuss Meissen-Dresden D 2000 © JD