

(Persbericht)

## **Nederlandse Première en Opening Dansmaand in Theaters Tilburg**

### **Tanzen auf dem Malerwanderweg**

**30 September 2017 | aanvang 19.15 uur - aanvang voorstelling 20.15 u**

### **Schouwburgzaal Theaters Tilburg**

Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg

[www.theaterstilburg.nl](http://www.theaterstilburg.nl) // [www.malerwanderweg.eu](http://www.malerwanderweg.eu)

Dans	Ulrike Doszmann
Stem en elektronica	Evelien van den Broek
Muziek	Wout Kemkens (gitaar), Ries Doms (drums) en Jarno van Es (toetsen)
Lichtanimatie en projectie	Wiersma & Smeets
Electronica en compositie	Ernst en Joris Bonis
Kostumering e.a.	Juliane Schreiber
Libretto, toneelbeeld en regie	Jan Doms
Productie	LEF stadsdynamica

### **30 september 2017 Nederlandse première Tanzen auf dem Malerwanderweg in Theaters Tilburg**

Op 30 september 2017 vindt om 20.15 u de Nederlandse première plaats van de multi-disciplinaire dansvoorstelling Tanzen auf dem Malerwanderweg in de Schouwburgzaal van Theaters Tilburg.

#### **Dansen over de Malerwanderweg**

De uit Dresden afkomstige Ulrike Doszmann verbeeldt het hoofdpersonage (Elisabeth) en danst voor u de beroemde Malerwanderweg, waar Caspar David Friedrich in de 19e eeuw zijn unieke romantische landschappen schilderde. Ze begint haar tocht vanaf het Brühlsche Terras in Dresden, vaart met de Raderstoomboot over rivier de Elbe onder de brug Das Blaue Wunder door en gaat aan wal bij Pirna, waar het bordje Liebestal het begin markeert van de Malerwanderweg. Na een enerverende klimtocht komt Der Winterberg in zicht. Opkomende mist en nevel dwingen haar af te dalen naar Smilka aan de Tjechische grens, waar duizenden tuinkabouters en meisjes van plezier de scepter zwaaien. Dan slaat ze onverhoeds een onbekende weg in ..... het onheil tegemoet.

#### **Niet alleen dansen maar nog veel meer**

De voorstelling opent met de titelsong Desire van het voor de gelegenheid gevormde trio Wout Kemkens, Ries Doms en Jarno van Es. Ulrike Doszmann beweegt zich op en rondom een gigantische bewegende glazen schijf (Ø 8m), een metafoor voor het ontoegankelijke Zandsteengebergte waar de Malerwanderweg - parallel aan rivier de Elbe - doorheen voert. Deze dans levert niet alleen een boeiend 'duet' op van danseres en glazen schijf, maar toont ook panoramische beelden van de lichtkunstenaars Wiersma en Smeets. Stemperformer Evelien van den Broek zingt en vertelt deze liefdesgeschiedenis. Ernst en Joris Bonis ontwikkelden speciaal voor deze voorstelling elektronica om de dynamische sculptuur van staal en glas, de danseres en zelfs het kostuum dat zij draagt, tot 'muziekinstrumenten' om te toveren.

Deze voorstelling belooft een fascinerende combinatie van dansante, beeldende, muzikale en filmische ervaringen, die aansluit bij de reeks spectaculaire performances in theaters, musea en bijzondere locaties, waarmee Jan Doms - de bedenker en maker van deze voorstelling - de wereld sinds jaar en dag veroverd.

#### **In de foyer van Theaters Tilburg een begeleidende tentoonstelling**

Om deze Nederlandse première extra glans te geven is er voorafgaand en na afloop van de voorstelling in de foyer een tentoonstelling te zien over het maken van Tanzen auf dem Malerwanderweg onder het motto Kunst & Technologie. Het voorbeeldproject 'Rising Sun' maakt daar deel van uit. Het publiek kan met 10 hangende glazen schijven voorzien van elektronica, zelf musiceren onder leiding van Ernst Bonis die daarvoor een interactieve beiaard-compositie maakte. Na afloop van de voorstelling is er een after party waarbij Ernst Bonis ook nog muziek ten gehore brengt uit zijn rijke uit de hele wereld afkomstige muziekcollectie.

#### **Persinformatie en persfoto's**

Jan Doms M 0031 (0)6 53535536 [jandoms@lefodynamics.nl](mailto:jandoms@lefodynamics.nl) [www.malerwanderweg.eu](http://www.malerwanderweg.eu)

## **Overige informatie Tanzen af dem Malerwanderweg**

### **Fondsen**

Deze voorstelling is tot stand gekomen met steun van het Provinciale Investeringsfonds voor Cultuur, Brabant-C en het Investeringsfonds voor Cultuur van de Gemeente Tilburg, Cultuur Alliantie.

*De Nederlandse Ambassade Berlijn ondersteunt de tour van deze reisvoorstelling in Duitsland.*

### **Bedrijven**

Wij danken navolgende bedrijven voor hun inzet, samenwerking en bijdragen aan Tanzen auf dem Malerwanderweg: Saint-Gobain Glassolutions, De Cromvoirtse, Buitink Technology, Glasatelier Stef Hagemeier - 360° Glas, SCHOTT, Bazelmans AVR en Smurfit Kappa.

### **Organisaties**

Wij danken navolgende organisaties voor hun steun: DansBrabant, Internationale Tanzmesse Düsseldorf, TextielLab Tilburg, Sectie - C Eindhoven, Dutch Design Week Foundation, Glasstec Düsseldorf, ASPHALT Festival Düsseldorf en AZC Cranendonck.

### **Team c.s.**

Naast de artiesten is bijzondere dank verschuldigd aan: Jac de Kok ontwerpers (grafisch ontwerp), Shyama Sewpersad - SSWEPS (website), Martin Stoop (fotografie), Rudi Klumpkens - KINO (trailers), Olga Doreva (toneelbeeld), Kalina Petkova (ass. productie en distributie), ir. Philip van Boxtel (technische tekeningen staal- en glastoepassingen), Bart Vromans (opbouw), Engelbert Roovers (adviezen), Ton van Abeelen - Deloitte (referenties), Goedhart Finance (verzekeringen) en BILAN (projectadministratie).