



National Monument Zaalkerk Budel



NYX Donck & Mondelaers

Time table **Once in a Blue Moon 10**

- 10:45 door open
- 11:00 welcome and introduction
- 11:10 part 1: NYX Donck & Mondelaers
- 11:30 artist's books: S. LLOYD Trumpstein
- 11:50 pause
- 12:10 part 2: NYX Donck & Mondelaers
- 12:30 musical telescope: Ernst Bonis' collection
- 13:00 safe trip home

entrance fee: 5 euros

Zaalkerk Budel

Dr. Ant. Mathijssenstraat 7, 6021 CJ Budel
Info and reservation: jandoms@lefddynamics.nl
M 0031 (0)6 53535536



NYX Donck & Mondelaers



S. LLOYD Trumpstein - Das Leben



S. LLOYD Trumpstein - portrait



Glenn Velez



Cover front side publication Once in a Blue Moon
Evelien van den Broek (photo: Jennifer Halfhide)



Pages 06 / 07 publication Once in a Blue Moon
Yuka Kawabe, Leonardo Reyna
MUSIC AS A WINDOW ON THE WORLD

ONCE IN A BLUE MOON

**10
Zaalkerk Budel
Sunday May 6 2018
11:00 hours**

NYX Donck & Mondelaers

Dyane Donck en Els Mondelaers vormen een nieuw kamermuziekduo onder de naam NYX. Zij brengen een preview van de voorstelling MYRIAM, die in première gaat tijdens November Music op 10.11.18.

MYRIAM is een interdisciplinaire opera. Het verhaal dat wordt verteld als een songboek, is geïnspireerd op de horror-klassieker 'The Hunger' van Whitley Strieber.

MYRIAM is een wezen dat eeuwig leeft, maar daardoor aldoor afscheid moet nemen van degenen die zij liefheeft. Het is een eenzame zoektocht naar liefde, een multi zintuiglijke opera-trip waarbij het publiek draadloze hoofdtelefoons draagt.

Deze auditieve 'proefduik' vormt de 10e editie van Once in a Blue Moon.

Kunstenaarsboeken: S. LLOYD Trumpstein

Wie is S. LLOYD Trumpstein? Uit zijn werk spreekt een grote fascinatie voor de schoonheid van de onbedoelde lelijkheid, o.a. terug te vinden in het boek: 'Ontsnapt aan de vrijheid', dat hij samen met Ivo van Leeuwen maakte.

Boeken vormen een belangrijk aspect van zijn werk. In deze 'papierne dragers van grafische vrijheid' gunt S. LLOYD Trumpstein zichzelf en andere kunstenaars een podium om hun gekantelde kijk op de werkelijkheid te verbeelden. Dit alles onder het motto: 'Alles wat moet, mag worden afgeschaft'.

Muzikale verrekijker: Ernst Bonis

De muzikale verrekijker is gericht op Glenn Velez, absolute grootmeester en founding father van de 'moderne framedrum-beweging'. Hij wordt beschouwd als een legendarische figuur die nieuwe mogelijkheden voor muzikanten over de hele wereld heeft geopend.

Publicatie: Once in a Blue Moon

Tijdens de 10 editie van Blue Moon wordt de nieuwe publicatie Once in a Blue Moon gepresenteerd. Daarin is een overzicht opgenomen - samengesteld door Jan Doms - van alle artiesten die tijdens deze tien edities hebben opgetreden. Alle bezoekers ontvangen een exemplaar.

Het optreden begint om 11.00 uur en wordt onderbroken door een pauze zodat u onderling kennis kunt maken en met de artiesten. Het optreden eindigt om 13.00 u, waarna u nog even na kunt genieten met een drankje en een versnapering, verzorgd door het AZC Cranendonck, de initiatiefnemer van dit event op de eerste zondag van de maand.

Uw gastheer Jan Doms presenteert het programma.

NYX Donck & Mondelaers

Dyane Donck and Els Mondelaers form a new chamber music duo under the name NYX. They bring a preview of the performance MYRIAM, which premieres during November Music on 10.11.18.

MYRIAM is an interdisciplinary opera. The story that is told as a songbook is inspired by the horror classic 'The Hunger' by Whitley Strieber.

MYRIAM is a being who lives forever, but therefore always has to say goodbye to those whom she loves. It is a solitary quest for love, a multi-sensory opera trip in which the audience wears wireless headphones.

This auditory 'test dive' forms the 10th edition of Once in a Blue Moon.

Artists' books: S. LLOYD Trumpstein

Who is S. LLOYD Trumpstein? His work expresses a great fascination with the beauty of the unintentional ugliness and, among other things, can be found in the book "Escape from Freedom", which he made together with Ivo van Leeuwen.

Books are an important aspect of his work. In these 'paper carriers of graphic freedom', S. LLOYD Trumpstein gives himself and other artists a platform to represent their tilted view of reality. All this under the motto: 'Everything that must, can be abolished'.

Musical telescope: Ernst Bonis

The musical binoculars focus on Glenn Velez, absolute master and founding father of the 'modern frame drum movement'. He is considered a legendary figure who has opened new possibilities for musicians all over the world.

Publication: Once in a Blue Moon

During the 10 edition of Blue Moon the new publication Once in a Blue Moon will be presented. It contains an overview - compiled by Jan Doms - of all artists who have performed during these ten editions.

The performance starts at 11:00 hrs and is interrupted by a break so that you can meet each other and with the artists. The performance ends at 13:00 hrs, after which you can enjoy a drink and a refreshment, provided by AZC Cranendonck, the initiator of this event on each first Sunday of the month.

Your host Jan Doms presents the program.

Let op ! Pay Attention !

**Next: Once in a Blue Moon 11
September 2 2018 11:00 hrs**

The AZC Cranendonck, the volunteers of the Zaalkerk Budel and the staff of Once in a Blue Moon wish you nice summer holidays and hope to see you all again on September 2 at Once in a Blue Moon 11.