

## JAN DOMS

### Escultures de vidre en moviment

Amb motiu de l'exposició el 2018 al Museu Jan van der Togt (regió d'Amsterdam) Jan Doms va mostrar un disc de vidre dinàmic (Ø 8 m) que va actuar com a pista de ball en moviment en la seva actuació multidisciplinària de *Dancing on the Painters Trail*. Amb aquesta obra va rebre el premi belga/holandès Bernardine de Neeve. Una part d'aquesta presentació va ser la recopilació en vídeo de les seves escultures i actuacions en vidre, que també inclou les escultures arquitectòniques *Triangles* (Fundació Pilar i Joan Miró, Palma, 2013) i *Ziggurat* (Incart a Can Gelabert, Binissalem, 2017).



Jan Doms. Disc de vidre "Painters Trail" / Terminal per a creuers, Rotterdam, 2019.

Foto: Jan Doms

Jan Doms presenteerde tijdens IncArt 2019 (Inca, Mallorca) de compilatiefilm 'jan doms - sculptures in motion'. Deze film is vervaardigd bij gelegenheid van de uitreiking aan Jan Doms van de Belgisch Nederlandse Bernardine de Neeve Prijs (2018) voor zijn oeuvre in glas. In de film zijn o.a. ook twee werken te zien die Jan Doms eerder in Mallorca vervaardigde, zoals 'Triangle' (Joan Miró Museum Palma de Mallorca 2013) en 'Ziggurat' (Can Gelabert, Binissalem, 2017). In de catalogus is het werk 'Tanzen auf dem Malerwanderweg' (Terminal Rotterdam 2019) afgebeeld.

Jan Doms presented the compilation film "jan doms - sculptures in motion" during IncArt 2019 (Inca, Mallorca). This film is made on the occasion of the award to Jan Doms of the Belgian Dutch Bernardine de Neeve Price (2018) for his work in glass. The film also includes two works that Jan Doms previously produced in Mallorca, such as "Triangle" (Joan Miró Museum Palma de Mallorca 2013) and "Ziggurat" (Can Gelabert, Binissalem, 2017). The catalog shows the work "Dancing on the Painters Trail" (Terminal Rotterdam 2019).

Supported by the Brabant C Fund & Tilburg Municipality