

# TILBURG INTERNATIONALS

# ART © CHANNEL

# INTERNATIONALS TILBURG

## *Introductie Tilburg*

Tilburg behoort tot de jongste steden van Nederland en is groot geworden door de opkomst van de textielindustrie. Na de teloorgang daarvan moest de stad zich opnieuw uitvinden. Een avontuur waar de stad nog steeds mee bezig is.

De echte liefhebbers van Tilburg noemen de stad bij haar koosnaam: ABSURDISTAN. Tenslotte is Tilburg de plek waar de befaamde Nederlandse internationale kunstbeweging De Stijl ontkiemde door het toedoen van in het bijzonder de Tilburgse spoorbeambte Anthony Kok (1882 - 1969) en kunstenaar en kunstcriticus Theo van Doesburg (1883 - 1931).

Ook het dadaïsme bloeide er op, specifiek in de vorm van 'soirees intimes' met anarchistische muziekperformances, voordrachten en poëzie.

## *Introduction Tilburg*

Tilburg is one of the youngest cities in the Netherlands and has grown due to the rise of the textile industry. After its demise, the city had to reinvent itself. An adventure that the city is still working on.

The true lovers of Tilburg call the city by its nickname: ABSURDISTAN. Finally, Tilburg is the place where the famous Dutch international art movement De Stijl germinated, thanks in particular to the Tilburg railway official Anthony Kok (1882 - 1969) and artist and art critic Theo van Doesburg (1883 - 1931).

Dadaism also flourished, especially in the form of 'soirees intimes' with anarchist music performances, readings and poetry.

## DE WERELD VAN HEDEN RAAST DOOR IN DADA' S VOETSPOOR

## TODAY' S WORLD RAGES ON IN DADA' S FOOT TRACK

*De wereld van heden raast door in Dada's voetspoor*, is een voor Tilburg typerend aforisme van de hand van Anthony Kok. Binnenkort zal dit sprekende aforisme te zien zijn vanuit de trein bij binnenkomst in het Centraal Station als een verlicht letter-baken van de stad.

Het geheim van de stad zit vooral in de vele bijzondere mensen die er wonen en werken en die er op bezoek komen.

Aan de onbekendheid van dat unieke karakteristieke gegeven wil het *Tilburg Internationals Art © Channel* het nodige gaan doen.

TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
*pleidooi voor het onbekende*

Tom Pijnenburg (filmer) en Jan Doms (kunstenaar / ontwerper / organisator) zijn de initiatiefnemers van *TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL*.

In de praktijk van alledag is dit idee ontstaan en de opzet is om het kunst kanaal te laten uitgroeien tot een never ending *pleidooi voor het onbekende* van kunstzinnig Tilburg.

*Today's world rages on in Dada's foot track*, is an aphorism, written by Anthony Kok, that is typical for Tilburg. Soon this eloquent aphorism will be seen from the train entering the Central Station as an illuminated letter-beacon of the city.

The secret of the city lies mainly in the many extraordinary people who live and work there and who come to visit.

The *Tilburg Internationals Art © Channel* wants to do the necessary to address the unfamiliarity of this unique characteristic.

TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
*plea for the unknown*

Tom Pijnenburg (filmmaker) and Jan Doms (artist / designer / organizer) are the initiators of *TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL*.

This idea arose in everyday practice and the aim is to make the art channel to become a never-ending *plea for the unknown* of artistic Tilburg.



TILBURG INTERNATIONALS  
ART © CHANNEL  
INTERNATIONALS TILBURG



## TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL trailer

Om een indruk te krijgen van de opzet van het  
*TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL*  
is een trailer vervaardigd, die te zien is via  
[www.tilburg-internationals.nl](http://www.tilburg-internationals.nl).

Clemens Bennink, die vijftig jaar geleden - eigenlijk  
tegen zijn zin in - in Tilburg belandde, vertelt  
enthousiast over zijn verrassende ervaringen met  
Tilburg. Hij kwam tot de ontdekking dat Tilburg een  
buitengewoon dynamische stad was en is, ruim  
bevolkt met artistiek interessante kunstenaars,  
ontwerpers en artiesten, die er wonen en werken en zij  
die van buitenaf in Tilburg op bezoek komen om er  
samen te werken.

Het verhaal van Bennink wordt afgewisseld met video-  
en geluidsfragmenten die een mooie impressie  
opleveren van de artistieke inhoud en levendigheid  
van Tilburg.

## TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL trailer

*To get an impression of the structure of the  
TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
a trailer has been produced, which can be viewed via  
[www.tilburg-internationals.nl](http://www.tilburg-internationals.nl).*

*Clemens Bennink, who ended up in Tilburg fifty years  
ago - actually against his will - tells enthusiastically  
about his surprising experiences with Tilburg. He  
discovered that Tilburg was and is an exceptionally  
dynamic city, widely populated with artistically  
interesting artists, designers and performers who live  
and work there and those who come to work together  
in Tilburg from far outside the region.*

*Bennink's story is interspersed with video and sound  
fragments that provide a nice impression of the artistic  
content and vibrancy of Tilburg.*



TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
*meerjarenprogramma*

Jan Doms heeft vanaf het begin van zijn loopbaan - als essentieel onderdeel van zijn kunstpraktijk - programma's gemaakt over het werk van kunstenaars, performers, podiumkunstenaars, ontwerpers, architecten en stedenbouwers.

Dat leidde tot vele reeksen tentoonstellingen, festivals en manifestaties in binnen- en buitenland. In feite werkt hij aan deze programma's op dezelfde manier als aan zijn artistieke projecten.

In dit geval gaat het erom in een nader te bepalen volgorde, invulling te geven aan een reeks documentaire (kunstenaars) portretten en daaraan gerelateerde registraties van hun werk.

Die reeks wordt zodanig samengesteld dat het geheel door zijn onderlinge samenhang een extra meerwaarde krijgt ten opzichte van de som der afzonderlijke delen.

TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
*s i t e www.tilburg-internationals.nl*

In het kader van de voorbereidingen is alvast de domeinnaam van de beoogde site geregistreerd en een startpagina opgezet.

De site zelf moet nog verder worden uitgewerkt qua structuur en qua grafische vormgeving. Kort en goed komt de opzet van de site neer op het creëren van een aangeklede agenda, zodat via die weg alle documentaires en videoregistraties op een overzichtelijke wijze gerangschikt worden. Een en ander voorzien van een efficiënte zoekfunctie om het de gebruikers van de site en het *TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL* makkelijk toegankelijk te maken.

TILBURG INTERNATIONAL ART © CHANNEL  
*multi-year program*

From the beginning of his career, Jan Doms has made programs about the work of artists, performers, designers, architects and urban planners as an essential part of his art practice.

This led to many series of exhibitions, festivals and manifestations at home and abroad. In fact, he works on these programs the same way he works on his artistic projects.

In this case, it is about giving substance to a series of documentary (artists) portraits and related registrations of their work in an order to be determined.

That series is composed in such a way that the whole is given an extra surplus value compared to the sum of the separate parts due to its mutual coherence.

TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL  
*s i t e www.tilburg-internationals.nl*

*As part of the preparations, the domain name of the intended site has already been registered and a start page has been set up.*

*The site itself still needs further development in terms of structure and graphic design. In short, the design of the site down to create a dressed agenda so that all documentaries and video recordings are arranged in an orderly manner via that route. Equipped with an efficient search function to make it easily accessible to users of the site and the TILBURG INTERNATIONALS ART © CHANNEL.*

picture: wijnand van lieshout

