

uitnodiging | invitation

19 sept 2021 - 14:30 hrs

verbeke foundation

wagon - jan doms

picture: jan doms



jan doms at work in his studio 1998



wagon at Gallery Kathareze 1998



wagon at polygonal hall railway zone tilburg 2014



wagon at the sculpture garden verbeke foundation kemzeke belgium 2021

Geschiedenis Wagon

In 1997 maakten Jan Doms en Han Klinkhamer (schilder) een tocht op de wilde vaart. Vanuit Hamburg voeren ze over de Oostzee naar de Finse havenstad Kemi, ten zuiden van de poolcirkel. Daar troffen ze op het besneeuwde spoorwegemplacement enkele verlaten spoorwagons aan.

Na deze enerverende bootreis, die eindigde in de Spaanse havenstad Gandia (Valencia), kreeg Jan Doms de opdracht van Galerie Kathareze (thans Luycks Gallery) om in de buitencorridor een projectruimte te ontwerpen. Op basis van zijn 'ontmoeting' met de verlaten wagons tijdens de wilde vaart, creëerde hij deze in de vorm van een wagon van staal en glas (glasbehandeling: JanHein van Stiphout en Stef Hagemeier).

Na een wisseling van eigenaar moest de wagon daar weg en kwam terecht in de polygonale hal in de spoorwegzone van Tilburg als onderdeel van een tentoonstelling, georganiseerd door Luycks Gallery. Vele bezoekers vroegen het gemeentebestuur van Tilburg de wagon als erfgoed voor de Spoorzone te behouden.

Uiteindelijk bleek de Verbeke Foundation de wagon graag in zijn kunstcollectie op te nemen en 'landde' deze op een fantastische plek in hun beeldentuin.

History Wagon

In 1997 Jan Doms and Han Klinkhamer (painter) made a trip on a freighter. From Hamburg they sailed across the Baltic Sea to the Finnish port city of Kemi, just south of the Arctic Circle. There they found some abandoned railway wagons on the snowy railway yard.

After this exciting boat trip, which ended in the Spanish port city of Gandia (Valencia), Jan Doms was commissioned by Gallery Kathareze (now Luycks Gallery) to design a project space in the outer corridor. Based on his 'encounter' with the abandoned wagons during the tramp vessel trip, he created this in the form of a wagon made of steel and glass (glass handling: JanHein van Stiphout and Stef Hagemeier).

After a change of ownership, the wagon had to leave there and ended up in the polygonal hall in the railway zone of Tilburg as part of an exhibition organized by Luycks Gallery. Many visitors asked the municipal council of Tilburg to preserve the wagon as heritage for the Spoorzone.

In the end, the Verbeke Foundation turned out to be happy to include the wagon in its art collection and it 'landed' in a fantastic place in their sculpture garden.

Uitnodiging presentatie Wagon 19/09/2021

Wij hebben het genoegen om u op zondag 19 september 2021 te mogen uitnodigen voor het ten doop houden van de wagon in de beeldentuin van de Verbeke Foundation, Westakker 1, 9190 Kemzeke, België.

Programma

14:30 u: ontvangst in de orangerie
15:00 u: presentatie wagon op de locatie
15:15 u: rondgang beeldentuin
16:00 u: korte pauze in de orangerie
16:30 u: rondgang tentoonstellingen
17:15 u: nazit in de orangerie
18:00 u: wel thuis

Invitation presentation Wagon 19/09/2021

We are pleased to invite you on Sunday, September 19, 2021 to celebrate the presentation of the wagon in the sculpture garden of the Verbeke Foundation, Westakker 1, 9190 Kemzeke, Belgium.

Program

2:30 pm: reception in the orangery
3:00 pm: presentation wagon at the location
3:15 pm: sculpture garden tour
4:00 pm: short break in the orangery
4:30 pm: visit of the exhibitions
5:15 pm: afterparty in the orangery
6:00 pm: have a safe journey back home

