

CAR ART 12/08 - 04/09/2022

fenemaplein (square) / boulevard
zandvoort / the netherlands

JAN DOMS ukrainian humvee

Het Fenemaplein en de boulevard vormen de buitenlocatie van de CAR ART tentoonstelling, die in het teken staat van de wereldvermaarde Formule 1 Race van Zandvoort.

Jan Doms toont op het Fenemaplein, dat ontworpen is door MTD Landschaps-architecten, zijn nieuwe dynamische sculptuur in staal en glas op zogenaamde plaatwielen (2cv). De sculptuur 'Ukrainian Humvee' is ontworpen en geconstrueerd naar aanleiding van de oorlog in Oekraïne en staat symbool voor doorzettings- en improvisatievermogen.

Dat Jan Doms door deze verschrikkelijke oorlog geraakt werd, komt vooral ook omdat hij in 2010 in Melitopol een stedenbouwkundige studieopdracht uitvoerde met betrekking tot de reanimatie van het centrale stadspark, samen met onder andere jonge Oekraïense architecten van het collectief Altroom uit Kyiv.

De dynamische sculptuur 'Ukrainian Humvee' past in de reeks zogenaamde transformer-sculpturen van staal en glas, die Jan Doms in de loop van de jaren construeerde. Dat houdt in dat met dezelfde componenten glas en staal steeds andere sculpturen ontworpen en samengesteld kunnen worden. Het is in feite een vorm van circulaire kunstproductie.

Fenemaplein (Fenema Square) and the boulevard are the outdoor locations of the CAR ART exhibition, in the light of the world-famous Formula 1 Race of Zandvoort.

Jan Doms shows his new dynamic sculpture in steel and glass on so-called plate wheels (2cv) on Fenemaplein, which was designed by MTD Landscape architects. The sculpture 'Ukrainian Humvee' was designed and constructed in response to the war in Ukraine and is a symbol of perseverance and improvisation.

The fact that Jan Doms was affected by this terrible war is mainly because he carried out an urban design assignment in Melitopol in 2010 regarding the resuscitation of the central city park, together with young Ukrainian architects from the Altroom collective from Kyiv.

The dynamic sculpture 'Ukrainian Humvee' fits into the series of so-called transformer sculptures of steel and glass, which Jan Doms constructed over the years. This means that different sculptures can be designed and composed with the same components, glass and steel. It is in fact a form of circular art production.



pre-assembly 'ukrainian humvee' jan doms in studio (pict.: martin stoop)